

## Saint Jean-Baptiste



**Titre** Saint Jean-Baptiste

**Localisation** France / Annecy / Musée-Château

**Auteur** Savoie

**Propriété** Annecy, Musée-Château

**Provenance** Inconnue

**TAG** religieux, sculpture

**Siècle** XVI

**Période** première moitié

**Inventaire** MC 2011.0.101

**Matière** bois (hêtre)

**Technique** bois sculpté

**Mesures** cm 116 (h) x 30 (l) x 23 (p)

**Bibliographie** Marin-David S., Inventaire de la sculpture religieuse en Savoie et Haute-Savoie, Conservation départementale du patrimoine de la Savoie et de la Haute-Savoie, 2000 (version informatisée) -

**Notes historiques** Le saint se présente debout, vêtu de la peau de chameau et il tient dans sa main gauche le livre sur lequel repose l'agneau qu'il désigne de sa main droite. La tunique est recouverte d'un manteau dont un pan retombe dans le dos. Le visage est marqué par les joues creuses, les pommettes hautes, les orbites profondes. Les cheveux sont sculptés en mèches parallèles qui ondulent tout comme la barbe, creusée au ciseau dans le bois au niveau des joues. Le drapé aux plis très creusés est maladroit par endroits notamment au niveau de l'épaule gauche où il est traité en grosses masses rigides. De même la représentation des poils de la tunique par incisions régulières est systématique Cette œuvre provient des environs de Cluses (Haute-Savoie). Elle a été achetée à Nancy-sur-Cluses où une chapelle existe dès 1450, sans qu'il soit possible de la relier avec certitude à la chapelle.