

## Edicola con Cristo risorto e stemma della famiglia Catena



**Titre** Edicola con Cristo risorto e stemma della famiglia Catena

**Localisation** Italie / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

**Auteur** Asti

**Propriété** Torino, Museo Civico d'Arte Antica

**Siècle** XIV

**Période** dernier quart

**Inventaire** MCAA 468/PM

**Matière** pierre grès jaune

**Technique** pierre sculptée, peinte

**Mesures** cm 90 (h) x 32 (l) x 34 (p) (edicule) cm 35 (h) x 31 (l) x 33,5 (p) (chapiteau)

**Bibliographie** Mallé L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d'Arte Antica, Turin 1965, p. 121. Donato G., dans *Blu Rosso e Oro. Segni e colori dell'araldica in carte, codici e oggetti d'arte*, cat. de l'exposition, Turin 1998, p. 117, n° 105. Donato G., dans *Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte*, cat. de l'exposition, Turin 2001, pp. 54-55, n° 14.

**Notes historiques** Le chapiteau porte les armoiries de la famille Catena d' Asti : d'azur à trois chaînes d'or rangées en pal. Il s'agit probablement d'une partie d'édicule placé dans un lieu de passage ou dans une chapelle. Des influences lombardes sont évidentes dans cette œuvre, notamment dans le visage et dans la silhouette effilée de Christ, en partie héritées des sculpteurs de la première phase du chantier de la cathédrale de Milan.