

Edicola con Cristo risorto e stemma della famiglia Catena



Titre Edicola con Cristo risorto e stemma della famiglia Catena

Localisation Italie / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Auteur Asti

Propriété Torino, Museo Civico d'Arte Antica

Siècle XIV

Période dernier quart

Inventaire MCAA 468/PM

Matière pierre grès jaune

Technique pierre sculptée, peinte

Mesures cm 90 (h) x 32 (l) x 34 (p) (edicule) cm 35 (h) x 31 (l) x 33,5 (p) (chapiteau)

Bibliographie Mallé L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d'Arte Antica, Turin 1965, p. 121.
Donato G., dans Blu Rosso e Oro. Segni e colori dell'araldica in carte, codici e oggetti d'arte, cat. de l'exposition, Turin 1998, p. 117, n° 105. Donato G., dans Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte, cat. de l'exposition, Turin 2001, pp. 54-55, n° 14.

Notes historiques Le chapiteau porte les armoiries de la famille Catena d' Asti : d'azur à trois chaînes d'or rangées en pal. Il s'agit probablement d'une partie d'édicule placé dans un lieu de passage ou dans une chapelle. Des influences lombardes sont évidentes dans cette œuvre, notamment dans le visage et dans la silhouette effilée de Christ, en partie héritées des sculpteurs de la première phase du chantier de la cathédrale de Milan.