

Tabernacle



Titre Tabernacle

Localisation Suisse / Genève / Musée d'art et d'histoire

Auteur Prindale Jean

Notes de l'auteur attesté entre 1372 et 1420; attribué à

Propriété Genève, Musée d'Art et d'Histoire

Provenance Genève, cathédrale, chapelle des Macchabées

Date 1411 (vers)

Inventaire MAHG EPI 273

Matière pierre calcaire

Technique pierre sculptée, peinte (vestiges)

Mesures 112 (h), 58 (l), 29,5 (p) cm

Bibliographie Deonna W., Légendes et traditions d'origine iconographique en particulier dans l'ancienne Genève, in « Genava », t. II, Genève 1924, p. 300, n° 8. Deonna W., Pierres sculptées de la vieille Genève, Genève 1929, n° 348, p. 156. Deonna W., Le mobilier de la cathédrale de Genève, in « Genava », n.s., t. XXVIII, Genève 1950, pp. 215-216. Wälti R., Empeyta J.-F., Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition, cat. de l'exposition, Genève 1982, n° 96. Schätti N., Jean Prindale et l'activité des ateliers de sculpture franco-flamands à Genève et en Savoie au tournant des XIVe et XVe siècles, in « Art + architecture en Suisse », 3, année 58, Berne 2007, pp. 13-22. Schätti N., Prindale, Jean, notice dans : Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 12.04.2012. Online : <https://hls-dhs-dss.ch>

Notes historiques Cette armoire murale en pierre, de style gothique flamboyant, a été déposée lors des restaurations de la chapelle des Macchabées (1886-1888) et remplacée par une copie. Les montants ont été percés en trois endroits, vraisemblablement pour y introduire une serrure et des gonds ; l'armoire était donc fermée par des volets ou par une grille. Cette pièce (vers 1411-1414) pourrait être liée à la fondation, en 1411, de l'autel Saint-Sébastien et destinée à recevoir le buste-reliquaire de saint Sébastien offert par le cardinal Jean de Brogny (1342-1426). L'œuvre est attribuée à Jean Prindale, en rapprochement avec le tombeau du prieur Jean de Seyssel, mort en 1432, conservé dans le chœur de l'abbatiale de Romainmôtier.

Expositions Konrad Witz et Genève, Genève, Musée d'art et d'histoire, 31.10.2013-23.02.2014

Restauration • 2013 - Brice Duffour
Conservation curative : nettoyage