

Groupe de l'Adoration des Rois Mages



Titre Groupe de l'Adoration des Rois Mages

Localisation Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

Propriété Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religieux, sculpture

Siècle XIII

Période deuxième quart

Date 1240

Inventaire MV 71, MV 73, MV 74, MV 75

Matière bois de tilleul

Technique bois sculpté, peint

Mesures cm 72 (h) x 25 (l) x 22 (p) (Vierge) cm 44,5 (h) (Balthasar) cm 30 (h) (Melchior) cm 44,5 (h) (Gaspard)

Bibliographie Catalogue du Musée archéologique cantonal de Sion, Sion 1900, nn° 71, 73, 74, 75. Carlen L., Kultur des Wallis im Mittelalter, Brig 1981, p. 185. Morand M. C, Hermanès T.-A., La Vierge à l'Enfant et les rois mages de Vex, dans L'ancienne église Saint-Sylve, Vex 1989, pp. 41-44. Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 80-91, n° 4. Golay L., dans Musée cantonal d'histoire, Sion. Guide des collections, Sion 2003, pp. 98-104.

Notes historiques Dans le cadre historique des luttes des XIIIe-XIVe siècles entre pouvoir temporel et religieux, on peut supposer qu'en 1260, face aux prétentions savoyardes, le pouvoir spirituel ait décidé la création, dans l'église de Vex, d'un autel placé sous le vocable des Trois Rois, avec un retable comprenant la scène de l'Adoration. La Vierge à l'Enfant, symbolisant le pouvoir spirituel auquel le temporel (les Trois Rois) rend hommage, manifesterait l'affirmation de la légitimité historique du pouvoir épiscopal sur Vex et la vallée d'Hérémence. L'ancienne église Saint-Sylve apparaît délaissée au début du XIXe siècle et une église néogothique fut construite, consacrée le jour de la Saint-Sylve, le 30 avril 1876. Il est intéressant de constater que c'est de la Catalogne que proviennent les exemplaires les plus proches typologiquement de ce que devait être le retable original de Vex, comment illustre la saisissante proximité formelle du retable de San Martin de Sarrocca (vers 1300). La Vierge, assise sur un trône, couronnée, tenait dans sa main droite un attribut (un sceptre ou une fleur), aujourd'hui disparu. Atelier du Valais central.