

## Retable de la Vierge



**Titre** Retable de la Vierge

**Localisation** Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

**Auteur** De Bolaz Jean II (?)

**Propriété** Sion, Musée d'histoire du Valais

**TAG** religieux, sculpture

**Siècle** XV

**Période** dernier quart

**Inventaire** MV 3265

**Matière** bois de tilleul bois résineux

**Technique** bois de tilleul sculpté, peint (figures et éléments décoratifs) bois résineux sculpté, peint (tabernacle)

**Mesures** cm 189 (h) x 196 (l) x 23,5 (p) (avec pinacle) cm 97 (h) x 196 (l) x 23,5 (p) (sans pinacle)

**Bibliographie** Farquet P., Martigny : chroniques, sites et histoire, 1953, pp. 230-231. Riggenbach R., Les oeuvres d'art du Valais au XVe et au début du XVIe siècle, dans "Annales valaisannes", n. 6, 1964, pp. 192-194. Cassina G., L'église paroissiale de Martigny, Guide des Monuments suisses, n. 253, Bale 1979, pp. 4, 13-15, 17-18. Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 166-173, n° 21. Golay L., dans Musée cantonal d'histoire, Sion. Guide des collections, Sion 2003, pp. 133-137.

**Notes historiques** Ce qui subsiste aujourd'hui du retable ne représente que la partie centrale de celui-ci : la présence de charnières sur les côtés extérieurs des deux parties latérales indique que des volets venaient compléter l'ensemble (Flügelaltar). En outre, la partie supérieure était très certainement décorée de pinacles et d'autres éléments sculptés et peints, qui venaient équilibrer la composition, dont l'unique élément vertical est désormais le dais central. Le retable de Martigny a été récemment attribué à Jean II de Bolaz de Vevey, peintre et sculpteur actif dès 1483, fils du peintre Jean I de Bolaz. Travaillant en Gruyère, à Monthey, à Villeneuve ou à Martigny, il peint aussi bien des vitraux que des sculptures et réalise des peintures décoratives. Il est d'autre part presque certainement l'auteur du grand Crucifix de l'église paroissiale de Martigny, qu'il livre en automne 1495.