

Christ des Rameaux sur son âne



Titre Christ des Rameaux sur son âne

Localisation Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

Propriété Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religieux, sculpture

Siècle XVI

Période premier quart

Date 1500

Inventaire MV 8631

Matière bois de tilleul (Christ) bois de peuplier (âne)

Technique bois sculpté, peint

Mesures cm 134 (h) x 125 (l)

Bibliographie Vallesia, 1987, LI, 1996, p. XLIII. Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 180-185, n° 23.

Notes historiques Le Palmesel devenait objet de culte le jour des Rameaux seulement. Ce groupe sculpté est composé de plusieurs éléments assemblés ; l'exemplaire du Musée est lui posé sur une terrasse ajoutée postérieurement. Il est stylistiquement apparenté à ces sculptures germaniques (Allemagne méridionale et Autriche) de la fin du XVe siècle ou du début du XVIe siècle, qui présentent toutes des éléments communs, comme si chaque sculpteur s'était inspiré d'un même modèle, dont la diffusion a pu se faire grâce aux estampes produites en nombre à cette période. Cet unique exemplaire de Palmesel conservé en Valais pourrait être tenu pour une œuvre d'importation, peut-être réalisé en Suisse centrale aux alentours de 1500.