

## Crucifix



**Titre** Crucifix

**Localisation** Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

**Propriété** Sion, Musée d'histoire du Valais

**TAG** religieux, sculpture

**Siècle** XIV

**Période** deuxième quart

**Inventaire** MV 2085

**Matière** bois d'arole (Christ) bois d'épicéa (croix)

**Technique** bois sculpté, peint

**Mesures** cm 152 (h) x 87 (l) x 30,5 (p) (croix) cm 152 (h) x 81,5 (l) (bras)

**Bibliographie** Ruppen W., Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, vol. II, 1976-1991, p. 166, fig. 162.  
Carlen L., Kultur des Wallis im Mittelalter, Brig 1981, p. 209. Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 120-121, n° 11.

**Notes historiques** Complètement détaché de la croix, le corps du Christ "douloureux" est maintenu par deux chevilles de bois. Un flot sculpté sortant du flanc droit représente le sang jaillissant de la plaie. Entièrement décapée, l'oeuvre conserve encore quelques rares écailles de polychromie (blanc-jaune) sur le pan gauche du perizonium. Pour le type iconographique, cette pièce se rapproche des Crucifix de l'église de Vex et de l'église paroissiale Saint-Théodule de Blatten. Atelier du Haut-Valais.