

Vierge à l'Enfant



Titre Vierge à l'Enfant

Localisation Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

Propriété Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religieux, sculpture

Siècle XIX

Inventaire MV 6586

Matière bois de peuplier

Technique bois sculpté, peint

Mesures cm 111,8 (h) x 32,5 (l) x 18,2 (p)

Bibliographie Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 204-207, n° 26.

Notes historiques La sculpture présente certains aspects formels pour le moins anachroniques qui ont incité à la soumettre à une analyse par radiocarbone. L'aspect hiératique de cet ensemble, la pose et les gestes raides et figés, apparaissent en effet difficilement compatibles avec le «réalisme» du visage de la Vierge, peu plausible dans une représentation du Moyen Âge. Seule en fait la comparaison avec d'autres groupes iconographiquement similaires pouvait laisser croire à une réalisation médiévale : il s'agit de trois sculptures conservées dans des collections particulières et provenant toutes trois d'Italie (Abruzzes et Piémont). On peut supposer que le groupe du Musée cantonal d'histoire fut réalisé entre 1700 et 1900, sur la base d'une sculpture similaire aux exemples présentés ici. Atelier valaisan.