

## Saint Jean-Baptiste



**Titre** Saint Jean-Baptiste

**Localisation** Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

**Propriété** Sion, Musée d'histoire du Valais

**Provenance** Ancienne église Saint-Jean-Baptiste de Massongex (VS)

**TAG** religieux, sculpture

**Siècle** XIV

**Période** premier quart

**Date** 1300

**Inventaire** MV 2463

**Matière** bois de noyer

**Technique** bois sculpté, autrefois peint

**Mesures** cm 103 (h) x 29 (l) x 21 (p)

**Bibliographie** Mottaz E., Gryon, dans Dictionnaire historique, géographique et statistique du canton de Vaud, Lausanne 1914, p. 824. Cassina G., Saint Jean-Baptiste, dans Trésors d'art religieux en Pays de Vaud, Lausanne 1982, n. 14, fig. p. 45. Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 106-109, n° 7. Golay L., dans Musée cantonal d'histoire, Sion. Guide des collections, Sion 2003, pp. 124-130.

**Notes historiques** La sculpture fut déplacée de la chapelle Saint-Jean de Gryon à Massongex, au début de la Réforme (1528). Placé sous l'autorité savoyarde et épiscopale, Massongex eut pour seigneur l'évêque de Sion, à l'exception des périodes comprises entre 1260-1268 et 1384-1475, lorsque les Savoie se substituèrent aux droits seigneuriaux de l'évêque. Rattaché au Chablais savoyard, le bourg faisait alors partie de la châtellenie de Saint-Maurice, et il sera définitivement soustrait aux Savoie à la suite de la conquête valaisanne de 1476. Sur la sculpture il ne subsiste plus aucune trace de polychromie. Atelier du Bas Valais ou du Chablais.