

Saint Maurice



Titre Saint Maurice

Localisation Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

Propriété Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religieux, sculpture

Siècle XIV

Période seconde moitié

Inventaire MV 69

Matière bois d'arole

Technique bois sculpté, peint

Mesures cm 75 (h) x 21 (l) x 14 (p)

Bibliographie Catalogue du Musée archéologique cantonal de Sion, Sion 1900, n° 69. Bertrand J.-B., Saxon, dans "Annales valaisannes", n. 4, 1922, p. 102. Thurre D., L'atelier roman d'orfèvrerie de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune (1155-1225), Sierre 1992, pp. 297, 383. Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 130-137, n° 13. Golay L., dans Musée cantonal d'histoire, Sion. Guide des collections, Sion 2003, pp. 154-159.

Inscriptions socle, 1623

Notes historiques Chef de la légion thébaine, saint Maurice fut décapité, avec la plupart de ses compagnons, en un lieu proche de l'actuel Saint-Maurice d'Agaune. Le Saint est généralement représenté en chevalier, vêtu d'une armure, portant une lance à pennon et un écu ou bouclier. La présence de la croix tréflée revêt un intérêt particulier, puisque celle-ci n'apparaît sur les sceaux des abbés de Saint-Maurice d'Agaune que dès 1348, date qui représenterait donc un terminus post pour la confection de la statue. La date "1623" peinte sur la terrasse correspond vraisemblablement à la date à laquelle la pièce a été repeinte, lorsque a été appliquée la polychromie actuellement visible. La main gauche, qui tenait peut être un écu manque, ainsi qu'une partie de l'avant-bras droit. Atelier du Valais central.