

## Saint Paul (?)



**Titre** Saint Paul (?)

**Localisation** Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

**Propriété** Sion, Musée d'histoire du Valais

**TAG** religieux, sculpture

**Siècle** XV

**Période** première moitié

**Inventaire** MV 308

**Matière** bois de noyer (statue) bois de conifère (socle)

**Technique** bois sculpté, peint

**Mesures** cm 59 (h) x 20 (l) x 24 (p) (sans socle) cm 71 (h) x 36 (l) x 26,5 (p) (avec socle)

**Bibliographie** Catalogue du Musée archéologique cantonal de Sion, Sion 1900, n° 308. Héraldique valaisanne, Sion 1958, n. 1736, p. 19. Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 140-143, n° 15.

**Notes historiques** Sur la face antérieure se trouvent des armoiries non identifiées : d'azur à la bande d'argent (?) accompagnées de trois étoiles blanches posées 2 et 1 - peut-être celles du fondateur de l'autel dont la sculpture faisait partie. Le caisson pouvait assumer la fonction de reliquaire. La physionomie du personnage, aux traits marqués, fait penser à une représentation de saint Paul, auquel on aurait logiquement donné l'épée, instrument de son martyre, comme attribut. Une constatation similaire s'impose lorsque l'on compare la sculpture du Musée Cantonal d'histoire au Saint Paul du Spencer Museum of Art de Lawrence (Kansas), une œuvre mosane du deuxième quart du XVe siècle, qui présente exactement, bien qu'inversé, le même geste et la même posture de notre sculpture, au point que l'on peut envisager l'existence d'un modèle iconographique commun. Atelier du Valais central (?)