

## Saint Sébastien



**Titre** Saint Sébastien

**Localisation** Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

**Propriété** Sion, Musée d'histoire du Valais

**TAG** religieux, sculpture

**Siècle** XV

**Période** dernier quart

**Inventaire** MV 2471

**Matière** bois de tilleul

**Technique** bois sculpté, peint

**Mesures** cm 92 (h) x 19 (l) x 28 (p)

**Bibliographie** Vallesia, 1959, p. XV, fig. I. Carlen L., Kultur des Wallis 1500-1800, Brig 1984, p. 193. Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 152-157, n° 18.

**Notes historiques** En Valais, le culte de Saint Sébastien se développe parallèlement aux attaques de peste contre laquelle il est invoqué, souvent d'ailleurs en compagnie de Fabien. La proximité de cette œuvre avec une sculpture de Haute-Alsace vient confirmer l'existence d'un courant stylistique entre la Haute-Alsace et le Valais, à travers la Suisse septentrionale et Fribourg. Le style de ces deux sculptures les place dans un courant qui fait suite à la production de Nicolas de Leyde. La polychromie visible, qui présente quelques rares lacunes, est la deuxième des trois couches successivement appliquées.