

## Sainte Catherine d'Alexandrie (?)



**Titre** Sainte Catherine d'Alexandrie (?)

**Localisation** Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

**Propriété** Sion, Musée d'histoire du Valais

**TAG** religieux, sculpture

**Siècle** XV

**Période** dernier quart

**Inventaire** MV 2378

**Matière** bois de tilleul

**Technique** bois sculpté, peint

**Mesures** cm 90 (h) x 30 (l) x 22 (p)

**Bibliographie** Vallesia, 1946, p. 12. Carlen L., Kultur des Wallis 1500-1800, Brig 1984, p. 193. Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 162-165, n° 20.

**Notes historiques** Catherine, vierge et martyre, était la protectrice du Valais, avec les saints Maurice, Théodule et Barbe. Cette sculpture de la fin du XVe siècle est un témoignage important, comme le saint Sébastien, de l'existence d'un courant stylistique très fécond entre l'Allemagne du Sud (Franconie ou Haut-Rhin) et la Suisse occidentale où Fribourg devait jouer le rôle de "médiateur", en particulier pour la région alpine, et depuis la séparation de la ville d'avec la Savoie et son rattachement à la Confédération germanophone. La sainte Catherine de la Liebfrauenkirche de Ravensburg attribuée à Jakob Russ, vers 1480, cache sous son allure plus "urbaine" d'importantes affinités avec la sainte du Musée d'histoire à Sion.