

Sainte



Titre Sainte

Localisation Suisse / Sion / Musée d'histoire du Valais

Propriété Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religieux, sculpture

Siècle XV

Période dernier quart

Inventaire MV 9193

Matière bois de noyer

Technique bois sculpté

Mesures cm 123 (h) x 39 (l) x 31 (p)

Bibliographie Golay L., dans Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Lausanne 2000, pp. 158-161, n° 19.

Notes historiques L'analyse par radiocarbone a permis de dater matériellement la sculpture de la seconde moitié du XVe siècle, vers 1475-1485 environ. L'analyse stylistique vient d'ailleurs aisément recouper le résultat de l'analyse matérielle. Les plis particulièrement accusés du manteau de la sainte tendent à envelopper dans de véritables constructions abstraites les formes anatomiques du personnage, suivant le style largement prédominant du dernier quart du XVe siècle en Allemagne méridionale (Rhin supérieur et, surtout ici, Souabe, avec Ulm comme épicentre). La sculpture du Musée illustre probablement une phase de transition dans une aire de production dépendant très étroitement de cette même « Germanie » méridionale, sinon située en son sein même. Plus précisément, une phase qui devrait pouvoir être rattachée à l'activité de Michel Erhart à Ulm et à Augsburg entre 1474 et 1489, date à laquelle Erhart travaille par ailleurs à Saint-Gall.