

Panneau de retable, Adoration des Mages



Titre Panneau de retable, Adoration des Mages

Localisation Suisse / Genève / Musée d'art et d'histoire

Auteur auteur non identifié

Notes de l'auteur Actif dans le duché de Savoie ?

Propriété Genève, Musée d'Art et d'Histoire

Provenance Savoie

Œuvres connectées [Panneau de retable, Annonciation](#)

Date 1510 (vers)

Inventaire MAHG 5227

Matière Tilleul

Technique Sculpté en haut-relief, dorure, polychromie originale

Mesures 61 (h) x 37.5 (l) cm

Bibliographie Deonna Waldemar, Collections archéologiques et historiques : Moyen Age et Temps Modernes, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1929, p. 11. Reiners Heribert, Burgundisch-Alemannische Plastik, Strasbourg, 1943, p. 103, fig. Colardelle Michel (dir), Des Burgondes à Bayard : Mille ans de moyen âge, [cat. d'exposition, Grenoble, Maison de la culture, 1981-1982, Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, 1982, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1982], Grenoble, 1981, cat n° 674, fig., p. 234-235. Lapaire Claude, Sculptures sur bois du Moyen Age, Images du Musée d'art et d'histoire, n° 30, Genève, 1986, p. 28-29, fig.

Notes historiques La représentation de l'Adoration des Mages reprend une iconographie traditionnelle et Joseph fait le geste de l'acceptation. Ce petit panneau et son pendant de dimensions proches (inv. 5226) faisaient certainement partie d'un retable au Moyen Âge. Comme sur son pendant représentant l'Annonciation, l'architecture de l'étable est rendue avec parcimonie. Par ailleurs, les amples plissés tout en relief des vêtements sont comparables. Stylistiquement semblables, ces deux panneaux ont été découverts dans une église de Savoie puis en possession de Jean-Jacques Rigaud, grand collectionneur d'œuvres d'art médiévales régionales. En l'état de nos connaissances, on ignore s'il s'agit d'œuvres importées dans le territoire du duc de Savoie ou exécutées par un atelier du duché.

Expositions "Des Burgondes à Bayard. Mille ans de Moyen Age. Recherches archéologiques et historiques", Genève, Grenoble, Lyon, Valence, Paris, Chambéry, Annecy, Bourg-en-Bresse, 1981-1984