

Pion d'un jeu de tric-trac orné d'un centaure



Titre Pion d'un jeu de tric-trac orné d'un centaure

Localisation Suisse / Genève / Musée d'art et d'histoire

Propriété Genève, Musée d'Art et d'Histoire

Provenance Duché de Savoie ? Valais?

TAG profane, sculpture

Date 1230 (vers)

Inventaire MAHG 14811

Matière Ivoire

Technique Sculpté sur une face

Mesures cm 4.3 (diam) X 1.1 (ép) cm

Bibliographie Sylvie Aballéa (dir.), De la Corbière Matthieu, Terrier Jean, Joguin Regelin Michelle, Le Deschault de Monredon Térénce, Borel Corinne, Castronovo Simonetta, Châteaux forts et chevaliers : Genève et la Savoie au XIVe siècle, [cat. d'exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 07.10.2016 - 19.02.2016], Lausanne, 2016, p. 73, cat. n° 75, p. 95, fig. 36.

Notes historiques Cette pièce en ivoire sculpté est un très bel exemple de pion de jeu, qui montre un centaure barbu au centre. Si des fouilles archéologiques mettent parfois au jour des pions en bois, les pièces en ivoire conservées restent cependant fort rares de part et d'autre des Alpes. Datant de 1230 environ, le pion du musée, est donc exceptionnel et a pu appartenir à un jeu de tric-trac, probablement destiné à une élite cultivée. Acheté à Sion dans les années 1850, il provient peut-être du Valais ou des anciens territoires du duché de Savoie.

Expositions Châteaux forts et chevaliers - Genève et la Savoie au XIVe siècle, Genève, Musée d'art et d'histoire, 07.10.2016 - 19.02.2017. Les vies de châteaux. De la forteresse au monument : les châteaux sur le territoire de l'ancien duché de Savoie, du XVe siècle à nos jours, Annecy, Musée-Château, 03.06. - 18.09.2016.