

Transenna



Titre Transenna

Localisation Italie / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Auteur Piemonte

Propriété Torino, Museo Civico d'Arte Antica

Siècle IX

Période première moitié

Inventaire MCAA 386/PM

Matière marbre blanc (Val Germanasca)

Technique marbre sculpté en haut-relief

Mesures cm 75 (h) x 190 (l) x 10 (p)

Bibliographie Olivero E., Frammenti di sculture romane e preromaniche nel Castelvecchio di Testona, dans "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1937, p. 24, n. 1, pl. XIII. Malle L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d'Arte Antica, Turin 1965, p. 71, pl. 3. Romano G., dans Piemonte romanico, Turin 1994, p. 144. Franzoni C., Pagella E., Arte in Piemonte. Antichità e Medioevo, Ivrea 2002, p. 54.

Notes historiques Cette oeuvre provient de l'ancienne cathédrale de Turin. Conservée depuis le XVe siècle dans le Castelvecchio de Testona (Turin), la transenna fut attribuée à sculpteur piémontais et datée de début du IXe siècle. On a aussi proposé pour cette oeuvre une origine dans l'église de Saint Maxime à Collegno, où il y a des fragments semblables.