

Capitello raffigurante Annunciazione e Santi



Titolo Capitello raffigurante Annunciazione e Santi

Localizzazione Italia / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Autore Maestro di San Domenico a Chieri

Proprietà Torino, Museo Civico d'Arte Antica

Secolo XV

Periodo primo quarto

Inventario MCAA 353/PM

Materia pietra arenaria

Tecnica pietra scolpita, dipinta

Misure cm 40 (h) x 54 (l) x 46 (p)

Bibliografia Mallé L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d'Arte Antica, Torino 1965, pp. 118-119. Gabrielli N., Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, pp. 14, 70. Ragusa E., in Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama, cat. della mostra, Torino 1996, pp. 14-15, n. 14. Donato G., in Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte, cat. della mostra, Torino 2001, pp. 56-57, n. 15. Donato G., in Gotico sulle vie di Francia. Opere dal Museo Civico di Torino, cat. della mostra, Siena 2002, pp. 86-89, n. 13.

Note storiche L'opera venne trafugata nel 1870 dalla chiesa di Viatosto, insieme all'Incoronazione della Vergine di cui era ricordata tradizionalmente come supporto, ma a differenza di questa non vi ha più fatto ritorno. Il capitello sarebbe tuttavia di mano diversa e di epoca precedente rispetto all'Incoronazione: esso andrebbe infatti avvicinato ai capitelli della nuova fabbrica trecentesca della chiesa di San Domenico a Chieri.