

## Edicola con Cristo risorto e stemma della famiglia Catena



**Titolo** Edicola con Cristo risorto e stemma della famiglia Catena

**Localizzazione** Italia / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

**Autore** Asti

**Proprietà** Torino, Museo Civico d'Arte Antica

**Secolo** XIV

**Periodo** ultimo quarto

**Inventario** MCAA 468/PM

**Materia** pietra arenaria gialla

**Tecnica** pietra scolpita, dipinta

**Misure** cm 90 (h) x 32 (l) x 34 (p) (edicola) cm 35 (h) x 31 (l) x 33,5 (p) (capitello)

**Bibliografia** Mallé L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d'Arte Antica, Torino 1965, p. 121. Donato G., in Blu Rosso e Oro. Segni e colori dell'araldica in carte, codici e oggetti d'arte, cat. della mostra, Torino 1998, p. 117, n. 105. Donato G., in Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte, cat. della mostra, Torino 2001, pp. 54-55, n. 14.

**Note storiche** Reca lo stemma della famiglia Catena, di Asti: d'azzurro a tre catene d'oro ordinate in palo. Si tratta probabilmente di parte di un'edicola a parete posta in un luogo di transito o nella struttura di una cappella. Evidenti sono le influenze lombarde, nella fisionomia del volto e nella figura affilata di Cristo, in parte eredità degli scultori della prima fase del Duomo di Milano.