

## Tabernacolo



**Titolo** Tabernacolo

**Localizzazione** Svizzera / Genève / Museo d'arte e storia

**Autore** Prindale Jean

**Note autore** attestato tra 1372 e 1420; attribuzione

**Proprietà** Genève, Musée d'Art et d'Histoire

**Provenienza** Ginevra, cattedrale, cappella dei Maccabei

**Data** 1411 (verso)

**Inventario** MAHG EPI 273

**Materia** pietra calcarea

**Tecnica** pietra scolpita, dipinta (tracce)

**Misure** 112 (h), 58 (i), 29,5 (p) cm

**Bibliografia** Deonna W., Légendes et traditions d'origine iconographique en particulier dans l'ancienne Genève, in «Genava», t. II, Ginevra 1924, p. 300, n. 8. Deonna W., Pierres sculptées de la vieille Genève, Ginevra 1929, n. 348, p. 156. Deonna W., Le mobilier de la cathédrale de Genève, in «Genava», n.s., t. XXVIII, Ginevra 1950, pp. 215-216. Wälti R., Empeyta J.-F., Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition, cat. della mostra, Ginevra 1982, n. 96. Schätti N., Jean Prindale et l'activité des ateliers de sculpture franco-flamands à Genève et en Savoie au tournant des XIVe et XVe siècles, in «Art + architecture en Suisse», 3, anno 58, Berna 2007, pp. 13-22. Schätti N., Prindale, Jean, notice dans : Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 12.04.2012. Online : <https://hls-dhs-dss.ch>

**Note storiche** La mostra di tabernacolo in pietra, in stile gotico fiammeggiante, è stata rimossa durante i restauri della cappella dei Maccabei (1886-1888) per essere sostituita da una copia. I montanti sono stati forati in tre punti, forse per collocarvi la serratura e i cardini; il tabernacolo era quindi chiuso da sportelli o da una griglia. L'opera (verso 1411-1414) potrebbe essere identificata con il tabernacolo legato alla fondazione dell'altare di San Sebastiano, avvenuta nel 1411, e destinato ad accogliere il busto reliquiario del santo omonimo, donato dal cardinale Jean de Brogny (1342-1426). La scultura è attribuita a Jean Prindale, sulla base di affinità stilistiche con la tomba del priore Jean de Seyssel, morto nel 1432, posta nel coro della chiesa abbaziale di Romainmôtier.

**Esposizioni/Mostre** Konrad Witz et Genève, Ginevra, Museo d'arte e storia, 31.10.11.2013-23.02.2014

**Restauri** • 2013 - Brice Duffour  
Conservazione curativa : pulizia