

## Cristo giacente



**Titolo** Cristo giacente

**Localizzazione** Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

**Proprietà** Sion, Musée d'histoire du Valais

**TAG** religioso, scultura

**Secolo** XIV

**Periodo** secondo quarto

**Inventario** MV 2077

**Materia** legno di pino silvestre (legno di pino montano ?)

**Tecnica** legno intagliato, dipinto (tracce)

**Misure** cm 107 (a) x 23 (l) x 18 (p)

**Bibliografia** Reiners H, Burgundisch-alemannische Plastik, Strasburgo 1943, p. 317, note 79. Ruppen W., Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, vol. II, 1976-1991, p. 166, fig. 161. Carlen L., Kultur des Wallis im Mittelalter, Brig 1981, p. 209. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 116-119, n. 10. Golay L., in Musée cantonal d'histoire, Sion. Guide des collections, Sion 2003, pp. 130-132.

**Note storiche** Come il Crocifisso inv. MV 2085, la scultura in esame proviene dalla chiesa parrocchiale di Wileren, nella vallata di Binn, e appartiene probabilmente alla medesima bottega se non alla stessa mano. Il Cristo giacente presenta alcuni tratti in comune con il Cristo morto della parrocchiale di Mörel, da collegare ad altre due opere conservate nella medesima collezione. Potrebbe trattarsi della produzione di una bottega operante nella zona di Ernen e attiva nel secondo quarto del XIV secolo, alla quale potremmo indirettamente ricondurre il Crocifisso di Birgisch. Mancano entrambi i piedi della scultura. Bottega dell'Alto Vallese.