

Madonna con Bambino



Titolo Madonna con Bambino

Localizzazione Italia / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Autore Piemonte / Valle d'Aosta

Proprietà Torino, Museo Civico d'Arte Antica

Secolo XIII

Periodo seconda metà

Inventario MCAA 121/L

Materia legno di pino cembro

Tecnica legno intagliato, dipinto, dorato

Misure cm 112 (h) x 27 (l) x 32 (p)

Bibliografia Gentile G., in Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo, cat. della mostra, Torino 1977, p. 88, n. 5. Cervini F., in Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte, cat. della mostra, Torino 2001, pp. 28-29, n. 3. Cervini F., in Gotico sulle vie di Francia. Opere dal Museo Civico di Torino, cat. della mostra, Siena 2002, pp. 60-61, n. 4. Cervini F., in Sculpture gothique dans les Etats de Savoie 1200-1500, cat. della mostra, Chambéry 2003, pp. 30-32, n. 4. Rossetti Brezzi E., in La scultura dipinta. Arredi sacri negli antichi stati di Savoia 1200-1500, cat. della mostra, Aosta 2004, pp. 44-45, n. 4.

Note storiche L'opera offre un'alternativa allo stile aggraziato e francesizzante della Madonna di Oropa, orientandosi verso una ricercatezza che non diventa mai aulica, come dimostrano la macrocefalia e il bilanciamento irrigidito della figura. L'ipotesi di un'origine valdostana per la statua del Museo Civico pare supportata inoltre dalle analogie con la Madonna di La Salle.