

Madonna di una Crocifissione (?)



Titolo Madonna di una Crocifissione (?)

Localizzazione Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

Proprietà Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religioso, scultura

Secolo XII

Periodo ultimo quarto

Inventario MV 70

Materia legno di faggio

Tecnica legno intagliato, dipinto

Misure cm 131 (a) x 34 (l) x 23 (p)

Bibliografia Catalogue du Musée archéologique cantonal de Sion, Sion 1900, n. 70. Bertrand J.-B., Saxon, in "Annales valaisannes", n. 4, 1922, p. 102. Art valaisan dans les paroisses du Saint-Bernard, Martigny 1964, p. 51, n. 202. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 60-65, n. 2. Golay L., in Musée cantonal d'histoire, Sion. Guide des collections, Sion 2003, pp. 114-117.

Note storiche Dall'atteggiamento della Madonna di Saxon, si intuisce che questa dovette appartenere ad un gruppo della Crocifissione: la mano destra portata verso il petto esprime dolore, mentre la mano sinistra sollevata indica il Cristo sulla croce. Piuttosto diffusa, tale iconografia appare già nell'XI secolo in un Sacramentario di San Gallo e su alcuni avori bizantini. Benché alla Madonna del Museo siano state accostate opere analoghe con tratti arcaizzanti, ad esempio la Madonna con Bambino di Jaun-Bellegarde o quella di Rarogne, occorre tuttavia riconoscere che tali elementi testimonierebbero più la diffusione di una parlata comune che un'effettiva parentela formale. La mano sinistra è andata perduta. Bottega del Vallese centrale.