

San Maurizio



Titolo San Maurizio

Localizzazione Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

Proprietà Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religioso, scultura

Secolo XIV

Periodo seconda metà

Inventario MV 69

Materia legno di pino cembro

Tecnica legno intagliato, dipinto

Misure cm 75 (a) x 21 (l) x 14 (p)

Bibliografia Catalogue du Musée archéologique cantonal de Sion, Sion 1900, n. 69. Bertrand J.-B., Saxon, in "Annales valaisannes", n. 4, 1922, p. 102. Thurre D., L'atelier roman d'orfèvrerie de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune (1155-1225), Sierre 1992, pp. 297, 383. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 130-137, n. 13. Golay L., in Musée cantonal d'histoire, Sion. Guide des collections, Sion 2003, pp. 154-159.

Iscrizioni basamento, 1623

Note storiche San Maurizio, comandante della legione tebea, venne decapitato insieme ai suoi compagni nei pressi dell'attuale Saint-Maurice d'Agaune. Il Santo è di solito raffigurato in abiti da cavaliere, con l'armatura, la lancia e lo scudo. La presenza della croce trifogliata è di notevole interesse, visto che compare sui sigilli degli abati di Saint-Maurice d'Agaune solo a partire dal 1348, termine post quem per l'esecuzione della scultura. La data "1623" sul basamento si riferirebbe alla ridipintura, visibile tutt'oggi. Mancano la mano sinistra, che forse reggeva uno scudo, e parte dell'avambraccio destro. Bottega del Vallese centrale.