

San Paolo (?)



Titolo San Paolo (?)

Localizzazione Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

Proprietà Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religioso, scultura

Secolo XV

Periodo prima metà

Inventario MV 308

Materia legno di noce (statua) legno di conifera (basamento)

Tecnica legno intagliato, dipinto

Misure cm 59 (a) x 20 (l) x 24 (p) (senza basamento) cm 71 (a) x 36 (l) x 26,5 (p) (con basamento)

Bibliografia Catalogue du Musée archéologique cantonal de Sion, Sion 1900, n. 308. Héraldique valaisanne, Sion 1958, n. 1736, p. 19. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 140-143, n. 15.

Note storiche Sul lato anteriore del basamento compare uno stemma non identificato (d'azzurro alla banda d'argento (?), accompagnata da tre stelle bianche 2 su 1), da riferirsi probabilmente al fondatore dell'altare. La cassetina poteva essere utilizzata come reliquiario. I lineamenti marcati della figura farebbero pensare a una rappresentazione di San Paolo, che in origine avrebbe dovuto reggere la spada, strumento del martirio. Una considerazione analoga va fatta confrontando la scultura del Musée cantonal d'histoire alla statua di San Paolo dello Spencer Museum of Art di Lawrence (Kansas), opera mosana del secondo quarto del XV secolo, dove sono rappresentati, invertiti, gli stessi gesti del nostro San Paolo, tanto da potervi scorgere un modello iconografico comune. Bottega del Vallese centrale (?)