

San Sebastiano



Titolo San Sebastiano

Localizzazione Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

Proprietà Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religioso, scultura

Secolo XV

Periodo ultimo quarto

Inventario MV 2471

Materia legno di tiglio

Tecnica legno intagliato, dipinto

Misure cm 92 (a) x 19 (l) x 28 (p)

Bibliografia Vallesia, 1959, p. XV, fig. I. Carlen L., Kultur des Wallis 1500-1800, Brig 1984, p. 193. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 152-157, n. 18.

Note storiche Nel Vallese il culto di San Sebastiano si sviluppò in seguito al diffondersi delle epidemie di peste, contro le quali era invocato, spesso insieme a San Fabiano. La somiglianza dell'opera con una scultura dell'Alta Alsazia confermerebbe l'esistenza di una corrente artistica comune tra l'Alta Alsazia e il Vallese che, attraverso la Svizzera settentrionale e Friburgo, si ricollegava alla produzione di Nicolas de Leyde. La pellicola pittorica oggi visibile, con qualche lacuna, è il secondo dei tre strati di colore sovrapposti applicati sulla statua nel corso dei secoli.