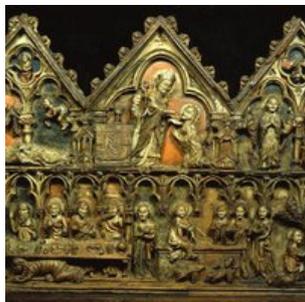


Paliotto d'altare con storie della Maddalena



Titolo Paliotto d'altare con storie della Maddalena

Localizzazione Italia / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Autore Maestro della Madonna di Oropa

Note autore bottega

Proprietà Torino, Museo Civico d'Arte Antica

Secolo XIII

Periodo ultimo quarto

Inventario MCAA 1053/L

Materia legno di pino cembro

Tecnica legno intagliato, dipinto, dorato

Misure cm 133 (h) x 205 (l) x 16 (p)

Bibliografia Viale V., *Gotico e Rinascimento in Piemonte*, cat. della mostra, Torino 1939, n. 6, tav. 205. Mallé L., *Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d'Arte Antica*, Torino 1965, p. 90, tavv. 33, 36-37. Gentile G., in *Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale*, cat. della mostra, Torino 1979, pp. 246-248, n. 34. *Dipinti e sculture del Museo Civico d'Arte Antica in Galleria Sabauda*, cat. della mostra, Torino 1988, n. 3. Rossetti Brezzi E., in *Gotico in Piemonte*, Torino 1992, pp. 341, 345, 329, 331, tavv. 88-90. Rossetti Brezzi E., in *Il tesoro della Città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama*, cat. della mostra, Torino 1996, pp. 9-10, n. 3. Rossetti Brezzi E., in *Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte*, cat. della mostra, Torino 2001, pp. 34-35, n. 6. Rossetti Brezzi E., in *Gotico sulle vie di Francia. Opere dal Museo Civico di Torino*, cat. della mostra, Siena 2002, pp. 68-71, n. 7.

Note storiche Questa ancona possedeva in origine due sportelli dipinti e scolpiti, oggi perduti, fissati alla parte centrale tramite ganci, ancora visibili lungo le cornici laterali dell'opera. Vi sono raffigurati episodi della vita di Maria Maddalena, che vanno letti da sinistra a destra partendo dal registro inferiore. L'opera, proveniente da Carema (Torino), fu depositata nel gennaio 1930 "nella cappella del Castello Medioevale" (probabilmente nel Borgo del Parco del Valentino a Torino) e restituita al Museo il 5 ottobre 1934.