

San Sebastiano



Titolo San Sebastiano

Localizzazione Francia / Annecy / Musée-Château

Autore Scultore savoiaro

Proprietà Annecy, Musée-Château

Provenienza Non specificata

TAG religioso, scultura

Secolo XVI

Inventario MC 15569

Materia Legno

Tecnica Legno dipinto

Misure (cm) H. 140

Bibliografia Marin-David S., Inventaire de la sculpture religieuse en Savoie et Haute-Savoie, Conservation départementale du patrimoine de la Savoie et de la Haute-Savoie, 2000 (version informatisée) -

Note storiche Le saint est appuyé au tronc stylisé de l'arbre. Plusieurs flèches (une seule est conservée aujourd'hui) perçaient sa poitrine. Ses mains sont attachées sans son dos. Selon l'iconographie traditionnelle, il n'est vêtu que du drap noué à la taille. La facture est assez sommaire. L'attitude est raide, très frontale. Des maladrotes se lisent dans les bras atrophiés, la stylisation de son anatomie, aux hanches fines et au torse sans volume. Le visage, à l'expression sévère et lointaine, présente également un traitement en larges plans géométriques : le front plat, les sourcils en arcs de cercles, les joues sans nuance. Les cheveux sont sculptés en mèches raides et uniformes. La provenance de cette oeuvre, achetée dans la première moitié du XXe siècle chez un antiquaire annécien, est inconnue.