

Fiancata di stalli inferiori, con stemmi di Mayor di Lutry e di Cojonnay di Vevey



Titolo Fiancata di stalli inferiori, con stemmi di Mayor di Lutry e di Cojonnay di Vevey

Localizzazione Svizzera / Genève / Museo d'arte e storia

Autore Scultore savoiaro

Note autore attivo nel Vaud

Proprietà Genève, Musée d'Art et d'Histoire

Provenienza Lutry (Vaud), chiesa del priorato di Saint-Martin, cappella dei Mayor

Opere collegate [Fiancata di stalli inferiori, con stemmi di Mayor di Lutry](#)

Data 1460 (verso)

Inventario MAHG F 71

Materia Noce

Tecnica Intagliato in bassorilievo

Misure cm 82 (h) x 41 (l)

Bibliografia Aballéa Sylvie et Lapaire Claude (dir.), *Stalles de la Savoie médiévale*, [cat. d'exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 29 mai-27 octobre 1991], Genève, 1991, cat. n° 49, p. 211, fig. 49. Deonna Waldemar, *L'art suisse des origines à nos jours*, [cat. exposition, Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 06.1943-10.1943], Genève, Musée d'art et d'histoire, 1943, n° 479, p. 58. Grandjean Marcel, *Lutry, arts et monuments*, t. 1, *Du XIe au début du XXe siècle*, Lutry, 1990, p. 186, 202, fig. 298. Galbreath Donald Lindsay, *Armorial vaudois*, Lausanne, vol. I, 1934 et vol. 2, 1936, I, p. 138 et II, p. 437. *La Maison de Savoie en Pays de Vaud*, Bernard Andenmatten et Daniel De Raemy (dir.), cat. d'exposition, Lausanne, Musée de l'Ancien-Evêché, 09.03-04.06.1990, cat. n° XI 19, p. 223, fig. Lapaire Claude, *Sculptures sur bois du Moyen Age*, Images du Musée d'art et d'histoire, n° 30, Genève, 1986, p. 29, fig. Pagella Enrica, Rossetti Brezzi Elena, Castelnovo Enrico, Corti e Città, *Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*, [cat. d'exposition, Torino, Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, 7 febbraio - 14 maggio 2006], Milano, 2006, p.118, fig. 74, cat. n° 74, p. 133-134.

Note storiche Le due fiancate di stalli (inv. F 70 e F 71) appartenevano alla stessa serie di stalli inferiori, ora scomparsa. Sono decorati da angeli reggiscudo. Su una fiancata (inv. F 70) è raffigurato lo stemma del casato di Lutry, l'altro (inv. F 71) uno scudo partito di Lutry e di Cojonay, precisamente quelli di Pierre de Mayor e di sua moglie Anne de Cojonay di Vevey, che si sposarono intorno alla metà del XV secolo, il che rende possibile datare questi mobili intorno al 1460. Queste fiancate provengono dall' chiesa priorale di Lutry (Vaud), ma non facevano originariamente parte del gruppo di stalli oggi visibili nel coro (1454-1468). Nel 1615, un documento indica che le stalle erano ancora nella cappella di famiglia Mayor, probabilmente quelle con i due fiancate. Attivo nella regione valdese, lo scultore non era finora identificabile. Ma data la bassa qualità del suo scalpello, probabilmente non ha lavorato in uno dei famosi laboratori ginevrini.

Esposizioni/Mostre Corti e Città, Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali, Turin, Museo Civico d'Arte Antica, palazzo Madama, 07.02. - 14.05.2006. Stalles de la Savoie médiévale, Ginevra, Museo d'Arte e Storia, 29.05. - 27.10.1991. La Maison de Savoie en Pays de Vaud, Losanna, Museo Storico, 09.03. - 04.06.1990.