

## Transenna



**Titolo** Transenna

**Localizzazione** Italia / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

**Autore** Piemonte

**Proprietà** Torino, Museo Civico d'Arte Antica

**Secolo** IX

**Periodo** prima metà

**Inventario** MCAA 386/PM

**Materia** marmo bianco (Val Germanasca)

**Tecnica** marmo scolpito ad altorilievo

**Misure** cm 75 (h) x 190 (l) x 10 (p)

**Bibliografia** Olivero E., Frammenti di sculture romane e preromaniche nel Castelvecchio di Testona, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1937, p. 24, n. 1, tav. XIII. Malle L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d'Arte Antica, Torino 1965, p. 71, tav. 3. Romano G., in Piemonte romanico, Torino 1994, p. 144. Franzoni C., Pagella E., Arte in Piemonte. Antichità e Medioevo, Ivrea 2002, p. 54.

**Note storiche** Proviene dall'antica cattedrale di Torino; dal XV secolo presso il Castelvecchio di Testona (Torino), la transenna fu attribuita a scultore piemontese e datata ai primi decenni del IX secolo. Parte della critica propose invece un'origine dalla chiesa di San Massimo a Collegno, dove esistono alcuni frammenti con decorazione analoga.